

KULTUR

VEREINIGUNG ALFELD



THEATER + MUSIK

SPIELZEIT 2017 / 2018

**„DAS THEATER IST WEDER EINE SCHULSTUBE,
NOCH EIN PRIESTERSEMINAR. DIE LEUTE SOLLEN
ENTWEDER LACHEN ODER FLENNEN. ODER BEIDES“.**

CARL ZUCKMAYER

Liebes Publikum,

freuen Sie sich gemeinsam mit uns auf eine prall gefüllte, attraktive Spielzeit 2017 / 2018.

Das neue Programm der Kulturvereinigung bietet Ihnen eine Fülle spannender, humorvoller und nachdenklicher Theaterstücke. Lassen Sie sich auch begeistern von mitreißender kubanischer Musik, einer Percussion-Show der Extraklasse sowie gefühlvollen, schwungvollen und auch die Seele berührenden Konzerten.

Seien Sie gespannt, was Sie erwartet. Wer ins Theater geht, muss ein neugieriger Mensch sein, denn schließlich erwartet ihn doch stets etwa Neues: Ein neues Stück, eine neue Inszenierung, neue Künstler, neue Musik, neue Eindrücke und Erlebnisse. Schon all dies macht uns neugierig auf die neue Spielzeit. Nichts wie hin, lautet daher die Devise.

Entdecken Sie das bunte Programm auf den nächsten Seiten und genießen Sie die Vorfreude.

Auf einige kleine Veränderungen in der Preisgestaltung möchte ich hinweisen. Das Theaterabonnement ist in drei Preiskategorien umgewandelt worden, das Musikabonnement wurde aufgelöst. Ein kleiner Tipp: Nutzen Sie auch die neuen Frühbuchervorteile. Nähere Informationen dazu finden Sie in der Preistabelle auf Seite 21.

Blieben Sie uns gewogen – wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihre Kulturvereinigung Alfeld e.V.

KULTUR
VEREINIGUNG ALFELD

Bernd Beushausen
1. Vorsitzender

Besuchen Sie uns auf www.kulturvereinigung-alfeld.de oder bei  Facebook.

Im Theatersaal des Gymnasiums Alfeld (Leine)

Bitte beachten Sie die geänderten Anfangszeiten an den Sonntagen!

SONNTAG, 22. OKTOBER 2017, 19.00 UHR

DER PANTOFFEL-PANTHER

Komödie von Lars Albaum und Dietmar Jacobs

Eine Produktion des Contra-Kreis-Theaters Bonn

In Zusammenarbeit mit der Komödie im Bayrischen Hof

Regie: Horst Johanning **Seite 7**

FREITAG, 1. DEZEMBER 2017, 20.00 UHR

**„MARTIN LUTHER & THOMAS MÜNZER“
ODER DIE EINFÜHRUNG DER BUCHHALTUNG**

Ein Beitrag zum Luther-Jahr in Zusammenarbeit

mit der Ev. Kirchengemeinde St. Nicolai

Konzertdirektion Landgraf

Regie: Manfred Langner **Seite 9**

SONNTAG, 14. JANUAR 2018, 19.00 UHR

EIN BRILLANTER MORD

Thriller von James Cawood

(Originaltitel „Stone Cold Murder“)

a.gon Theater München

Regie: Stefan Zimmermann **Seite 13**

SONNTAG, 18. FEBRUAR 2018, 19.00 UHR

DIE WUNDERÜBUNG

Komödie von Daniel Glattauer

Komödie im Bayrischen Hof

Regie: Bernd Schadewald **Seite 15**

DIENSTAG, 06. MÄRZ 2018, 20.00 UHR

HEXENJAGD

Schauspiel von Arthur Miller

Theater für Niedersachsen

Inszenierung: Bettina Rehm **Seite 17**

Die ganze Bandbreite der Musik

Seit über 40 Jahren in Alfeld



Von der musikalischen Früherziehung bis zum Gruppen- und Einzelunterricht verschiedener Instrumente, vom Flötenensemble bis zum Kammerorchester und zur Big Band.

**Ständehausstraße 1 · 31061 Alfeld · Telefon (05181) 704 - 87 11
Fax (05181) 704 - 8008 · info@musikschule-alfeld.de**

Im Theatersaal des Gymnasiums Alfeld (Leine)

FREITAG, 10. NOVEMBER 2017, 20.00 UHR

PASIÓN DE BUENA VISTA

Kubanische Tanz-Show

mit Stars des Buena Vista Social Club, Havanna

und „El Grupo de Bailar“ aus Manzanillo

Musikalische Leitung: Ramon Puebla **Seite 25**

DONNERSTAG, 04. JANUAR 2018, 20.00 UHR

NEUJAHRSKONZERT „TRAUM“

Göttinger Symphonie Orchester

Leitung: Christoph-Mathias Mueller

Solistin: Asya Fateyeva, Saxophon **Seite 27**

SAMSTAG, 14. APRIL 2018, 20.00 UHR

BRASS BAND BERLIN

Musik-Show der Extraklasse

Classic, Swing & Comedy

Leitung: Thomas Hoffmann..... **Seite 29**

Veranstaltungen im UNESCO-WELTERBE FAGUS-WERK

FREITAG, 29. SEPTEMBER 2017, 20.00 UHR

VIVIPARIE – „GOLD VON DEN STERNEN“

Glamour, Leidenschaft, Gefühl

Konzertabend mit einem bunten Strauß bekannter

Melodien aus Musical, Operette und Oper **Seite 33**

SAMSTAG, 07. APRIL 2018, 20.00 UHR

EVERGREENS UND EVERBLACKS

Ein heiterer Liederabend mit den Tfn-Opernsängern

Achim Falkenhausen, Stephan Freiberger und

Uwe Tobias Hieronimi **Seite 35**

FREITAG, 01. JUNI 2018, 20.00 UHR

POWER!PERCUSSION

Eine Bühne voller Rhythmus, Melodien und

Überraschungen

AUFTAKT ZUM

WELTKULTURERBETAG 2018..... **Seite 37**

Auf einen Blick:

- Kartenbezug und Abonnements (S. 20–21)
- Sitzplan der Aula des Gymnasium Alfeld (S. 22–23)
- Vorstand, Mitarbeiter, Beitrittserklärung (S. 40–41)
- Frühbuchervorteil (S. 21)

SONNTAG, 22. OKTOBER 2017, UM 19.00 UHR
DER PANTOFFEL-PANTHER



Foto: Münchner Tournee

Komödie von Lars Albaum und Dietmar Jacobs

Contra-Kreis-Theater Bonn in Zusammenarbeit

mit der Komödie im Bayerischen Hof

Regie: Horst Johanning

Darsteller: Jochen Busse, Billie Zöckler, Andreas Windhuis u. a.

Der bekannte Fernseh-Kabarettist Jochen Busse und das Ensemble präsentieren eine Mischung aus Kabarett und Boulevardtheater. Busse spielt einen im Grunde spießigen Kleinbürger, der alles richtig machen will und sich dabei immer weiter in Widersprüchen und skurrilen Situationen verstrickt. Die herrlich durchgeknallten Einfälle stammen vom Autoren-Duo Albaum und Jacobs. Für die mit atemberaubendem Tempo prasselnden Pointen sorgt Regisseur Horst Johanning. Sie zeigen viel Spott und beißende Ironie. „Angeblich sichere Renten oder Renditen, Crystal Meth in grünen Aktentaschen, helvetische Fußballwunder und Wellness zwischen Troisdorf und Eifel: Nichts ist in gut zweieinhalb Stunden sicher vor der unverschämten Spottlust des blitzgescheiten Teams.“ (Bonner Generalanzeiger)

Die Handlung: Hasso Krause hat ein Problem: Seine Firma für den Import und Vertrieb von „Dellaponte-Schuhen“ ist pleite. Er sitzt auf einem Riesenberg Schulden. Wäre da nicht sein gutmütiger Freund Rüdiger, der ihn ständig unterstützt, hätte der finanzielle Supergau ihn schon längst ereilt. Seine warmherzige Gattin Röschen dagegen träumt von einem neuen, bunten Leben, wenn Hasso - wie versprochen - endlich in Rente geht. So spielt er weiterhin den fleißigen Ernährer, der morgens das Haus verlässt und abends um 17 Uhr heimkommt. In Wirklichkeit erledigt er in dieser Zeit skurrile Hilfsjobs. Doch das damit verdiente Geld ist auch nicht mehr als ein Tropfen auf den heißen Stein. In dieser Situation steht auf einmal der „Skorpion“ im Wohnzimmer und bietet eine Million dafür, dass der „Panther“ im Auftrag der „Familie“ das „Mammut“ erledigt... Das verstehen Sie nicht? Jochen Busse wird's Ihnen erklären...

FREITAG, 1. DEZEMBER 2017, UM 20.00 UHR
MARTIN LUTHER & THOMAS MÜNZER
ODER DIE EINFÜHRUNG DER BUCHHALTUNG



Foto: Loredana La Rocca

**Historien-Drama zum Lutherjahr in Zusammenarbeit
mit der evangelischen Kirchengemeinde St. Nicolai**

Autor: Dieter Forte

Konzertdirektion Landgraf

Regie: Manfred Langner

Darsteller: Carsten Klemm, Armin Jung, Sophie Schmidt u. a.

Seit seiner Uraufführung 1970 in Basel ist dieses Drama ein Welterfolg. Es wurde in neun Sprachen übersetzt, wird aber in Deutschland sehr kontrovers diskutiert, weil es Luther als Spielball der Mächtigen darstellt. Historische Ereignisse aus den Jahren 1514 bis 1525 sind die Grundlage dieses komplexen Dramas. Dieter Forte wertete dazu viele historische Quellen aus. In spannenden Handlungssträngen stellt er Lebensstationen Luthers denen von Kaiser, Papst und Kurfürsten gegenüber, die seine Lehre für ihre machtpolitischen Ziele missbrauchen. Drahtzieher im Hintergrund ist Jakob Fugger, in dessen Bankgeschäfte alle verstrickt sind. Dadurch wird das Stück erschreckend aktuell, denn auch heute liegen den meisten Krisen dieselben Mechanismen der Macht zugrunde, die auf dem Ungleichgewicht zwischen Arm und Reich beruhen.

Die Handlung: Albrecht von Brandenburg nimmt bei den Fuggern einen Kredit auf, um sich vom Papst die Ernennung zum Erzbischof von Mainz zu erkaufen. Von Einkünften aus dem Ablasshandel will er ihn zurückzahlen. Kurfürst Friedrich von Sachsen erfährt, dass der Ablassprediger Tetzel auch an seine Untertanen Ablässe verkauft und damit seine Einnahmen schmälert. Er beschließt dies zu unterbinden und lässt dazu Luther ermutigen, seine 95 Thesen gegen den Ablass zu veröffentlichen. In dieser Zeit stirbt Kaiser Maximilian. Mit Hilfe von Bestechungsgeldern, die Jakob Fugger aufbringt, wird sein Enkel Karl zum neuen Kaiser gewählt. Danach geht das Gerangel um Luther weiter. Schließlich zwingt Friedrich von Sachsen ihn, standhaft zu bleiben und zieht ihn danach aus dem Verkehr. So wird Luther die Bibelübersetzung ermöglicht. Diese ermutigt wieder Thomas Münzer, die unterdrückten Bauern zu Aufständen aufzurufen...

SONNTAG, 14. JANUAR 2018, UM 19.00 UHR
EIN BRILLANTER MORD - „STONE COLD MURDER“



Foto: Marina Mäisel

Thriller von James Cawood

a.gon Theater München

Regie: Stefan Zimmermann

Darsteller: Ursula Buschhorn, Michel Guillaume, Marcus Widmann,
Stefan Rehberg

Die TV-Stars Ursula Buschhorn („Familie Dr. Kleist“, „Alle meine Töchter“) und Michel Guillaume („Soko 5113“) garantieren wohliges Gruseln. Auch Markus Widmann und Stefan Rehberg überzeugen in diesem Thriller. Das Meisterwerk von James Cawood hält die Zuschauer bis zuletzt durch viele überraschende Wendungen in Atem. In diesem Stück ist nichts so, wie es scheint.

Die Handlung: Ein einsames Landhotel in den Bergen: Ein dunkler Salon, Schneesturm, kein einziger Gast. Olivia und Robert, die neuen Besitzer des Hotels, wollen die ruhigen Tage in ihrem Haus genießen. Plötzlich ein mysteriöser Anruf, kurz darauf steht ein merkwürdiger Besucher vor der Tür. Angeblich hat sich der Fremde verlaufen, seine Geschichte wirkt undurchsichtig. Und nun ist es vorbei mit der idyllischen Zweisamkeit – Olivia muss sich den dunklen Geheimnissen ihrer Vergangenheit stellen. Und die haben etwas mit einem Brillanten zu tun...

SONNTAG, 18. FEBRUAR 2018, UM 19.00 UHR
DIE WUNDERÜBUNG



Komödie von Daniel Glattauer

Komödie im Bayerischen Hof München

Regie: Bernd Schadewald

Darsteller: Michaela May, Michael Roll, Robert Giggensch

Feinführend, ironisch und mit wirkungsvollen Pointen führt uns Daniel Glattauer ins Labyrinth zwischenmenschlicher Beziehungen. Auch wenn das Paar und der Therapeut zunächst nah an gängigen Klischees agieren, wird das Erwartete auf verblüffende Weise weitergedreht. Dadurch ergeben sich neue, überraschende Wendungen. „Ein Lehrbeispiel falsch verstandener Streitkultur, Glattauers sanfte Kritik an der Paartherapie - Industrie.“ (Wiener Zeitung)

Die Handlung: Joana und Valentin haben sich eigentlich nichts mehr zu sagen, ihre Beziehung ist am Tiefpunkt angelangt. Die Stimmung im Therapieraum des Paartherapeuten ist eisig. Aber Joana hat eine ganze Menge über Valentin zu sagen und der weiß sich zu verteidigen und schießt treffsicher zurück. Der Therapeut versucht, mit Übungen und Tricks das Eis zu brechen - vergeblich. Erst durch einen Anruf seiner Gattin aus dem Gleichgewicht geworfen, wenden sich alle dem wesentlich interessanteren Ehedrama des Paartherapeuten zu.

DIENSTAG, 06. MÄRZ 2018, UM 20.00 UHR
„HEXENJAGD“



Foto: Falk von Traubenberg

Schauspiel von Arthur Miller

Theater für Niedersachsen (TfN)

Inszenierung Bettina Rehm

Darsteller: Moritz Nikolaus Koch, Lilli Meinhardt, Gregor Müller,
Michaela Allendorf u. a.

Die historisch verbürgte Geschichte ereignete sich 1662 im amerikanischen Städtchen Salem. 1953 sah Arthur Miller darin einen Modellfall für die Entstehung staatlichen Terrors. Er übte damit Kritik an der Kommunistenjagd in der McCarthy-Ära. Und auch heute, 2017, ist die Frage aktuell, wie wenig Unsicherheit und Unzufriedenheit nötig ist, um eine Gesellschaft in den Bedrohungs-Wahn zu treiben, ein Wahn, der sich in Hass, Ausgrenzung und Gewalt niederschlägt. Bettina Rehms Inszenierung ist „spannend wie ein Krimi, berührend wie eine Romanze, angsteinflößend wie ein Thriller[...]. Das Publikum leidet und zittert, wenn sich ein Ausweg aus der Endlosschleife der Hysterie wieder zerschlägt. Lang anhaltender Beifall – auch für das absolut überzeugende Ensemble – nach spannenden 140 Minuten Hexenjagd.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

Die Handlung: Einige Mädchen tanzen nachts im Wald und darüber gerät eine fromme Stadt in Aufruhr: Von dunklen Mächten ist die Rede und von Hexerei. Waren die Mädchen nicht nackt, und haben sie nicht Blut getrunken? Der Gouverneur installiert ein Gericht, das Todesurteile verhängen darf. Der rechtschaffene Bauer John Proctor versteht die Welt nicht mehr. Denn er ist sicher, dass Hexerei hier gar nicht in Betracht kommt: Eines der tanzenden Mädchen, Abigail Williams, hat es ihm selbst gesagt. Vor Gericht in die Enge getrieben, dreht Abigail den Spieß um und beschuldigt ihrerseits immer mehr Bürgerinnen und Bürger, mit dem Teufel im Bunde zu stehen. Als sie schließlich auch Johns Frau, Elizabeth, als Hexe denunziert, ist Eifersucht ihr Motiv. Nun kämpft John Proctor nicht nur um die Wahrheit, sondern auch um seine Frau.

KARTENVORVERKAUF

Bürgeramt
Marktplatz 12
Alfeld (Leine)

Telefon: (0 51 81) 7 03-1 11

Telefax: (0 51 81) 7 03-2 22

E-Mail: buergeramt@stadt-alfeld.de

Öffnungszeiten

Mo., Di. und Do.: 8.00 Uhr – 17.00 Uhr

Mi. und Fr.: 8.00 Uhr – 13.00 Uhr

Sa.: 10.00 Uhr – 13.00 Uhr



Tickets online erhältlich unter:
www.kulturvereinigung-alfeld.de

Reservierte Karten sind innerhalb von 8 Tagen abzuholen.



ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

10,00 € - Gutschein für die Werbung eines neuen Abonnenten

Sie sind regelmäßiger und begeisterter Theater- bzw. Konzertbesucher und bereits Abonnent in der Kulturvereinigung und es ist Ihnen gelungen, einen neuen Abonnenten für die Kulturvereinigung Alfeld e. V. zu gewinnen?

Dann bedanken wir uns bei Ihnen mit einem Gutschein über 10 € (keine Barauszahlung möglich), einzulösen beim Kauf einer Karte für Theater-, Musik- oder Sonderveranstaltung.

**Weitere Informationen erhalten Sie unter Tel.: 0 51 81 - 70 31 75 oder
E-Mail: strobell@stadt-alfeld.de**

KASSEN- UND ABO-PREISE

THEATERVORSTELLUNGEN – THEATERSAAL

Reihe	Kassenpreise	Abonnement
Reihe 1 – 7	28,00 Euro	99,00 Euro
Reihe 8 – 17	25,00 Euro	87,00 Euro
Reihe 18 – 22	22,00 Euro	75,00 Euro

MUSIK + MEHR – THEATERSAAL (KASSENPREISE)

Reihe	Neujahrskonzert	Buena Vista	Brass Band Berlin
Reihe 1 – 7	27,00 Euro	29,00 Euro	27,00 Euro
Reihe 8 – 17	29,00 Euro	31,00 Euro	29,00 Euro
Reihe 18 – 22	25,00 Euro	27,00 Euro	25,00 Euro

MUSIK + MEHR – UNESCO WELTERBE FAGUS-WERK (KASSENPREISE)

Trio Viviparie	Evergreens & Everblacks	Power!Percussion
26,00 Euro	21,00 Euro	31,00 Euro

Alle Preise inkl. 1 Euro Systemgebühr.

FRÜHBUCHERVORTEIL FÜR SCHNELLENTSCHLOSSENE!

Beim Kauf Ihrer Eintrittskarten für alle in der Spielzeit 2017/18 angebotenen Vorstellungen erhalten Sie im September und Oktober 2017 eine Ermäßigung von 15% auf die Kassenpreise. Stellen Sie so Ihr „Wunsch-Programm“ zusammen.

Beim Abschluss eines Theaterabonnements erhält man mehr als 26 % Rabatt auf die Kassenpreise. Es wird für die gesamte Spielzeit abgeschlossen und es gibt keine Erstattung für nicht besuchte Aufführungen. Jedes Abonnement ist übertragbar. Rückgabe der Abokarten ist nicht möglich – dies gilt auch für den Einzelkartenverkauf. Die Bezahlung des Abonnements kann in zwei gleichen Raten erfolgen, die vor dem **15. Oktober** und vor dem **15. Februar** fällig sind. Diese Regelung gilt nicht für Abonnements von Karten, auf die ein Nachlass gewährt wurde. Diese sind in einer Summe **vor dem 15. Oktober** zu bezahlen. Die Bezahlung erfolgt entweder bar oder durch eine Überweisung. Überweisungen bitte auf das Konto bei der Sparkasse Hildesheim, IBAN: DE32 2595 0130 0008 0057 19.

Jedes Theaterabonnement verlängert sich um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 15. Mai schriftlich gekündigt wird. Jugendabonnements verlängern sich nicht automatisch.

Schüler, Studenten, Auszubildende, Wehrdienstleistende, Freiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte und Arbeitslose erhalten einen Preisnachlass von 3,00 € je Vorstellung.

Gruppenermäßigung auf Anfrage.

Die Abendkasse ist jeweils 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung geöffnet.

IM GYMNASIUM

9	8	7	6	5	4	♿	♿
---	---	---	---	---	---	---	---

9	8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Preisgruppe 1

Preisgruppe 2

Preisgruppe 3

FREITAG, 10. NOVEMBER 2017, UM 20.00 UHR
PASIÓN DE BUENA VISTA



Foto: Newstar-Management

Kubanische Tanz-Show

mit Stars des Buena Vista Social Club (Havanna) und

„El Grupo de Bailar“ aus Manzanillo

Musikalische Leitung: Ramon Puebla

Pasión de Buena Vista präsentiert die gesamte Palette kubanischer Musik und Tänze und überträgt dabei die Freude und das Temperament Kubas auf das Publikum. Ramon und Guillermo Puebla, Enkel des berühmtesten Komponisten Kubas, sind Stars des Buena Vista Social Club, ebenso der 78jährige Alfredo Montero-Mojena. Felicita-Ethel Frias-Pernia ist die bekannteste Interpretin des kubanischen Son. Sie sang bereits auf allen kubanischen Festivals und gewann 19 Preise. Die Tanzformation „El Grupo de Bailar“ aus Manzanillo besteht aus acht erstklassigen Tänzerinnen und Tänzern. Sie stellten ihr Talent bereits in vielen Tanzshows in Havanna unter Beweis. Nun tragen sie kubanisches Temperament und kubanische Lebensfreude in die Welt hinaus.

Die „Buena Vista Band“ mit elf hochbegabten Musikern leitet der berühmte Ramon Puebla. Neben Bass, Piano und Schlagzeug gibt es verschiedene Percussion-Instrumente, wie Timbales und Congas, eine Bläser-Section, vor allem mit Posaune und Trompete, und die für Lateinamerika typische Tres-Gitarre. Unterstützt wird die Live-Band durch sechs talentierte Background-Sängerinnen und -Sänger, die ihre einzigartigen Stimmen während der Show auch als Solisten unter Beweis stellen. Das 29köpfige Ensemble zeigt eine große Vielfalt kubanischer Musikkultur: Da gibt es den „Son“, einen komplexen Wechselgesang zwischen Sänger und Chor, dazu die rasanten Tänze der Grupo de Baillar und melancholisch schöne Balladen im Stil des „Trova“. Auch bekannte Hits, wie „Besame mucho“ oder „Guantanamera“, werden in authentische kubanische Arrangements überführt. Die gesamte Show vermittelt die Lebensfreude des kubanischen Karnevals.

DONNERSTAG, 04. JANUAR 2018, UM 20.00 UHR
NEUJAHRSKONZERT „TRAUM“



Göttinger Sinfonie Orchester

Leitung: Christoph-Mathias Mueller

Solistin: Asya Fateyeva, Saxophon

Zum letzten Mal wird Christoph-Mathias Mueller das Neujahrskonzert der Göttinger Sinfoniker dirigieren und mit Charme und feinsinnigem Humor durch das Programm führen. Sein Vertrag in Göttingen läuft Mitte 2018 aus. Er hat wieder eine interessante Mischung aus bekannter und weniger bekannter Unterhaltungsmusik zusammengestellt, diesmal zum Thema „Traum“. Auch zu diesem Thema fand er beschwingte Walzer und spritzige Schnellpolkas der Strauß-Dynastie, die in keinem Neujahrskonzert nach der Wiener Tradition fehlen dürfen. Aber es gibt auch einige weniger bekannte Stücke, wie etwa die Drommebillede (Traumbilder)-Fantasie des Kopenhagener Kapellmeisters Hans Christian Lumbye, oder den „Wind- und Wellenwalzer“ aus Emil Nikolaus von Rezniceks Bühnenmusik zu August Strindbergs Drama „Ein Traumspiel“.

Für Begeisterung sorgt regelmäßig auch Asya Fateyeva auf dem Saxophon, das in sinfonischer Musik nur selten zu hören ist. Die junge „Echo Klassik“-Gewinnerin brilliert in „Legende für Altsaxophon und Orchester“, einem Originalwerk von André Caplet. Bekannter wird dem Publikum die „Fantaisie brillante sur des airs de Carmen“ für Saxophon und Orchester von François Borne vorkommen, denn sie bringt die bekannten Melodien der Oper in doppelter Bearbeitung zu Gehör.

SAMSTAG, 14. APRIL 2018, UM 20 UHR
BRASS BAND BERLIN - CLASSIC, JAZZ & COMEDY



Foto: Weigel

Musikshow der Extraklasse

Leitung: Thomas Hoffmann

Seit der Gründung BRASS BAND BERLIN 1989 begeistert die Formation nach dem Motto: „Musik mit Witz, Charme & Frack“. Was das pffiffige Ensemble bei ihren Konzerten bietet, ist kein Konzert im herkömmlichen Sinne, sondern viel mehr eine Mischung aus Musik, Show und Slapstick. Mit einer Kombination aus Klassik mit Jazz, Schlager, Musicalmelodien und Evergreens sorgen die adretten Bläsersolisten beim Publikum für gute Laune.

Vor ihren gewitzten Parodien ist kein Komponist sicher: Bizet's „Carmen“ trifft auf Ravel's „Bolero“, die Beatles auf Mancinis „Pink Panther“ und George Gershwin auf Glenn Miller's „In the Mood“. Mit großem Vergnügen erlebt man den Percussionisten, Sänger und Bandleader Thomas Hoffmann, der sein schier unerschöpflich scheinendes Arsenal an Instrumenten perfekt einsetzt, auf die Lachmuskeln des Publikums zielt und auch trifft.

Perfektion ist für die 11 TOP-Musiker - alle in Diensten der großen Berliner Orchester – eine Selbstverständlichkeit. Dass sich das Publikum bestens amüsiert, beweist die stetig wachsende Fan-Gemeinde der inzwischen zum Kult gewordenen BRASS BAND BERLIN. Ob Bach oder die Beatles, Rossini oder Gershwin: alles wird ohne Scheu, aber mit Grips, Temperament, Originalität und Virtuosität angegangen - ein unterhaltsamer und temporeicher Galopp quer durch die Musikgeschichte.

„Wem Klassik oft zu ernst, und Comedy zu banal ist, der ist hier genau richtig.“

FREITAG, 29. SEPTEMBER 2017, UM 20.00 UHR
VIVIPARIE – „GOLD VON DEN STERNEN“



Foto: Viviparie

IM UNESCO-WELTERBE FAGUS-WERK ALFELD **Glamour, Leidenschaft, Gefühl**

Konzertabend mit einem bunten Strauß bekannter Melodien aus Musical, Operette und Oper

Valerie Koning (Sopran), Marian Henze (Tenor) und Inessa Tsepkova (Piano) gemeinsam auf einer Bühne, das bedeutet Glamour, Leidenschaft, Gefühl - und das immer live!

Die drei Musiker sind echte Freunde, die ihre gemeinsame Liebe für die Musik verbindet. Sie standen bereits mit Künstlern wie Adoro, den Berlin Comedian Harmonists, Stefan Mross, Wolfgang Lippert, Patrick Lindner und Oswald Sattler auf der Bühne.

Erleben Sie im Programm „Gold von den Sternen“ die bekanntesten Arien der Klassik aus La Traviata und La Bohème, die schönsten Musicalmelodien aus Les Misérables, My Fair Lady, West Side Story und zeitlose Operettenklassiker aus Die lustige Witwe und der Csardasfürstin.

VIVIPARIE – das bedeutet soviel wie „zum Leben geboren“ und das merkt man den Künstlern auf der Bühne an, denn sie sprühen nur so vor Lust zu leben und zu singen. In ihren Shows ist für jeden etwas dabei: Sie singen nicht nur, sie entertainen. Die Bergedorfer Zeitung sprach von einem „legendären Konzert-Abend“. Barbara Kaiser stellte für das Uelzener Magazin fest „lebendig-quicklebendig-Viviparie“ und schwärmte „frisch, munter, überzeugend mit Natürlichkeit und Wohlklang, voller Schönheit, Süße und Schlagkraft“. HL-live konstatierte nach dem Lübecker Presseball 2015 „ein willkommenes „Chill-Out“ mit tollen Stimmen von Marian Henze und Valerie Koning...“.

Freuen Sie sich auf einen unvergesslich glamourösen Konzertabend.

SAMSTAG, 07. APRIL 2018, UM 20.00 UHR
EVERGREENS UND EVERBLACKS –
EINE LIEBE IN WORT UND (BARI-)TON



IM UNESCO-WELTERBE FAGUS-WERK ALFELD
Ein heiterer Liederabend mit den TfN-Opernsängern
Uwe Tobias Hieronimie und Stephan Freiberger (Bariton),
Achim Falkenhausen (Piano)

Die drei Musiker singen und spielen beliebte Evergreens, alte Schlager und Lieder aus Oper, Operette und Musical, die die verschiedenen Aspekte des Themas „Liebe“ beleuchten. Durch Auswahl und Gestaltung der Stücke wird die Liebe humorvoll betrachtet.

Da darf auch der schwarze Humor nicht fehlen. Den finden sie in den „Everblacks“ von Georg Kreisler. So könnte denn „My way“ direkt ins Grüne führen, zum „Taubenvergiften im Park“.

FREITAG, 01. JUNI 2018, UM 20.00 UHR

POWER! PERCUSSION - „CRAZY ABOUT RHYTHM“



IM UNESCO-WELTERBE FAGUS-WERK ALFELD
Auftaktveranstaltung zu den Weltkulturerbetagen
Stephan Wildfeuer, Rudi Bauer, Jürgen Weishaupt und
Christoph Schmid

Diese Show zeigt kraftvolle Beats, mitreißende Rhythmen, virtuose Melodien von Klassik bis Rock und einen großartigen Sinn für Humor. Die vier Schlagzeuger zeigen ein perfekt aufeinander abgestimmtes Trommelfeuerverwerk, das trotzdem Raum lässt für mitreißende Spontanität und ungebremste Spielfreude. Es zeigt Innovation und sprüht nur so vor Energie.

Der wuchtige Klang großer Trommeln, Melodien vom Marimbafon, Rhythmen von Gummistiefeln oder auf Mülltonnen und Abflussrohren, fliegende Eimer, dazu steppende Aluleitern - das alles wird mit perfekter Choreografie zu einem Gesamtkunstwerk verbunden. Und alles wird präsentiert mit einer beeindruckenden Light-Show, die die Dynamik der Rhythmen durch die Lichtgestaltung unterstreicht.

Die vier Ausnahmemusiker studierten an den Musikhochschulen München, Stuttgart und Bern und spielten mit berühmten Sinfonieorchestern oder Show-Stars (Christoph Schmid war Drummer für James Blunt). Nun gestalten sie eine Rhythmus-Show, wie sie vielfältiger nicht sein kann. Sie stellen die geballte Kraft z. T. ungewöhnlicher Percussion-Instrumente ins Rampenlicht und sorgen so für Staunen, Lachen und Begeisterung beim Publikum.

Vorstand und Mitarbeiter/innen der Kulturvereinigung Alfeld e.V.

1. Vorsitzender	Bernd Beushausen
2. Vorsitzender	Dr. Hanns Eberhard Liebing
Schatzmeister	Helmut Knust
Beisitzerin	Andrea Beyes
Beisitzer	Simon van Zoest
Beirat	Reinhold Schiewe

Gisela Marten-Pape
Geschäftsführerin
Perkstraße 29
31061 Alfeld (Leine)
Telefon: 051 81 / 703 - 205
E-Mail: marten-pape@stadt-alfeld.de
Geschäftszeiten: Dienstag 9.00 Uhr – 13.00 Uhr

Kirsten Strobell
Ansprechpartnerin für Abonnenten
Perkstraße 2 (Bücherei)
31061 Alfeld (Leine)
Telefon: 051 81 / 703 - 175
E-Mail: strobell@stadt-alfeld.de
Geschäftszeiten: Dienstag 9.00 Uhr – 13.00 Uhr

Die Kulturvereinigung Alfeld e.V. ist als
gemeinnützig vom Finanzamt Alfeld anerkannt
Seuer-Nr. 11/200 200 23.

Die Kulturvereinigung ist Mitglied der



**INTERESSENGEMEINSCHAFT
DER STÄDTE MIT
THEATERGASTSPIELEN E.V.**

**Tickets online erhältlich unter:
www.kulturvereinigung-alfeld.de**

BEITRITTSERKLÄRUNG



Unterstützen Sie die Arbeit der
KULTURVEREINIGUNG ALFELD
(LEINE) e.V. durch Ihren Beitritt!

- Sie fördern durch Ihren Beitrag das Kulturangebot in Alfeld,
- nehmen frühzeitig auf der jährlich stattfindenden Jahresmitglieder-
versammlung Einblick in die Programmplanung für die kommende
Saison,
- und erhalten auf alle Eintrittskarten je 1,00 Euro Rabatt,
- die gezahlten Beiträge sind nach § 10b des ESTG steuerbegünstigt.



BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre(n) ich/wir meinen/unseren Beitritt zur
KULTURVEREINIGUNG ALFELD (LEINE) e.V.

Ich/wir zahle(n) einen
Monatsbeitrag von € _____

Mindestbeitrag pro Monat

für Einzelmitglieder 2,- €

für Ehepaare 3,- €

Der Beitrag soll für das jeweilige Geschäftsjahr (1. August bis 31. Juli) im November
durch Bankeinzugsverfahren von meinem Konto bei der

Bankinstitut

IBAN

abgebucht werden. Dieser Auftrag gilt bis zum schriftlichen Widerruf.

Datum

Name

Anschrift

Unterschrift

Bitte an die Geschäftsstelle der Kulturvereinigung Alfeld, Perkstraße 29, senden.
Öffnungszeiten: dienstags von 9.00 Uhr – 13.00 Uhr.

← Tickets jetzt direkt
online buchen



DANKE UNSEREN FÖRDERERN UND SPONSOREN

Alfeld 
voller Ideen und engagiert

UNESCO-WELTERBE  WORLD HERITAGE
FAGUS WERK

 **LEINEBERGLAND
DRUCK**

sappi

Landkreis
Hildesheim 