

KULTUR
VEREINIGUNG ALFELD

SPIELZEIT
2022 / 2023



Voll vereinicht

Satirisches Wiedervereinigungs-Musical

Theaterhits by Großstadtentertainment Theater Arnstadt

Eine satirisch-musikalische Show zwischen Kabarett und Comedy, in der „Angie“, „Udo“ und „David“ über ihren jeweiligen bedeutenden Beitrag zum Fall der Mauer philosophieren und zugleich mit den Problemen eines ungewohnten Zusammenlebens kämpfen. Maximilian Reinhard hat dazu die Songs geschrieben, überwiegend in deutscher Sprache und mit Live-Begleitung am Klavier.

Die zündende Idee: Das Volk fordert von der Politik sparsamer zu sein. Also verlegt der Innenminister den Festakt zum „Tag der deutschen Einheit“ von Berlin ins idyllische Berlinchen nach Brandenburg. Daher reisen die Ehrengäste Angela Merkel, Udo Lindenberg und David Hasselhoff in das beschauliche Dorf. Dumm nur, dass das einzige Hotel im Ort völlig überbucht ist und die Drei sich daher ein Zimmer teilen müssen.

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



Brassband Berlin

Musikshow der Extraklasse

Leitung: Thomas Hoffmann

Was das elfköpfige Ensemble bei seiner Show bietet, ist eine geniale Mischung aus Musik, Show und Slapstick.

Von Bach bis zu den Beatles sorgen die ausgezeichneten Bläusersolisten beim Publikum für gute Laune und bringen seit Jahren mit virtuoser Musik große Heiterkeit in die Konzertsäle. Dabei ist das Programm so frisch und originell, weil ausschließlich für die BRASSBAND BERLIN geschriebene Arrangements erklingen.

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



Thomas Hoffmann leitet die Band seit mehr als zwanzig Jahren, dirigiert und setzt gleichzeitig als Percussionist sein unerschöpflich scheinendes Arsenal an Instrumenten perfekt ein, um die Lachmuskeln der Zuhörer zu strapazieren. Dabei ist vor originellen Parodien kein Komponist sicher: Bizets „Carmen“ trifft auf Ravels „Bolero“, die Beatles auf Mancinis „Pink Panther“ und George Gershwin auf Glenn Millers „In the Mood“. Wem Klassik oft zu ernst und Comedy zu banal ist, der ist hier genau richtig.



Foto: © Bert Loewenherz

Die Mausefalle

Schauspiel von Agatha Christie

Vom Berliner Kriminal Theater

Die Mausefalle ist der Krimi-Klassiker mit der längsten Laufzeit der Theatergeschichte. Seit 1947 wird es pausenlos im Londoner St. Martins Theatre aufgeführt. Aber es gibt keinen Film von diesem Stück. Man kann es nur auf der Bühne erleben - nun endlich auch in Alfeld!

Zur Handlung: In London wird eine Frau ermordet. Der Täter ist flüchtig, die Polizei hat die Fahndung aufgenommen. Mollie und Giles Ralston erwarten vier Gäste in ihrer kleinen Pension „Monkswell Manor“. Als die nach und nach eintreffen, zeigt sich, dass die Spur des Londoner Frauenmörders direkt hierher führt. Das Gästehaus ist eine „Mausefalle“, jeder ist verdächtig, aber: wer ist das nächste Opfer, wer der Mörder?

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



Neujahrskonzert

Dirigent Nicholas Milton

Klarinette Lyuta Kobayashi

GÖTTINGER Symphonieorchester

Göttinger Musiker sind seit 150 Jahren DAS Symphonieorchester Niedersachsens. Es will auch 2023 wieder mit Walzer- und anderen Klängen musikalischen Genuss bereiten und in den Zuschauern Kräfte freisetzen, die ihnen helfen, dem neuen Jahr positiv zu begegnen und alle Sorgen und Ängste zu vertreiben.

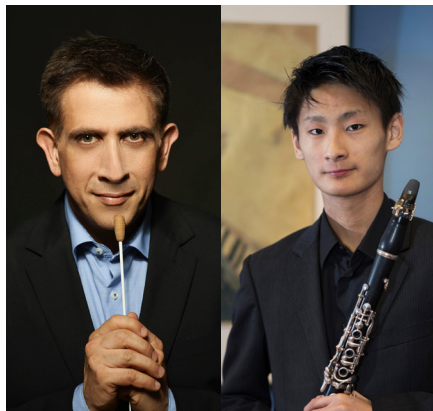
Als Solist wurde der junge, hochbegabte Klarinettenvirtuose Lyuba Kobayashi eingeladen, der zu Herzen gehende Melodien von Rossini und Sarasate spielen wird.

Das Programm wird wieder Musik von Johann (Sohn und Vater), Josef und Eduard Strauss enthalten, aber auch Stücke von Gioachino Rossini, Pablo de Sarasate und anderen. Der genaue Ablauf des Abends wird erst kurz vor dem Konzert bestimmt.

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



GÖTTINGER
SYMPHONIEORCHESTER



Tickets einfach online buchen

Besuchen Sie uns auf www.kulturvereinigung-alfeld.de oder bei  Facebook.

BürgerAmt Alfeld (Leine)
Marktplatz 12 · Alfeld (Leine)
Telefon: 05181 / 703-111
Telefax: 05181 / 703-222
E-Mail: buergeramt@stadt-alfeld.de

Öffnungszeiten
Mo., Di. und Do.: 8.00 Uhr – 17.00 Uhr
Mi. und Fr.: 8.00 Uhr – 13.00 Uhr



**Sie haben Fragen oder
benötigen weitere Informationen?**

Ihre Ansprechpartnerin:
Frau Strobell
Telefon: 05181 / 703-175
E-Mail: strobell.kirsten@stadt-alfeld.de

Unsere Spielstätten – Ihre Erlebnisorte



Foto: © Fagus-Werk

UNESCO Weltkulturerbe Fagus-Werk in Alfeld

- Kulturerlebnis im lebenden Denkmal
- Werksführungen
- 300 Sitz- und Stehplätze
- Fagus-Gropius-Café
- WC und Veranstaltungssaal (barrierefrei)
- 150 Parkplätze

Theater- und Konzertsaal des Gymnasiums

- 550 Sitzplätze
- 80 Parkplätze
- Catering
- Garderobenservice
- Tischbestellung im Foyer
- WC (behindertengerecht)



Foto: © Petra Meyfarth

Emmi und Willnowsky

Tour 2023

Show mit Christoph Dompke und Christian Willner

Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 blickt auf ein langes und zum Brüllen komisches Eheleben zurück. Freuen Sie sich auf neue Songs und musikalische Edelsteine aus 25 Bühnenjahren, die durch Emmis unvergleichliche Darbietung zu Pflastersteinen werden, die noch lange auf Ihrem Zwerchfell lasten! Genießen Sie Emmi und Willnowsky! Ein Fest für die ganze Familie - vorausgesetzt, Opa kriegt nichts mehr mit, und Mami und Papi können ihren Kindern die Witze auch erklären.

Man sagt, Emmi sei eine ausgebildete Opernsängerin und Valentin ein russischer Spätaussiedler, der in Hamburger Hotelbars spielte, bevor er mit Emmi eine Karriere als Comedy-Duo startete. Nach ihrem ersten Programm beschlossen sie 1997 zu heiraten, was von beiden als größter Fehler ihres Lebens bezeichnet wird. Und so breiten sie diesen Fehler in wortgewandtem Schlagabtausch mit witzigen Pointen und mit Klavierliedern vor dem Publikum aus, bis das vor Bauchmuskeler kaum noch lachen kann.

UNESCO-WELTERBE
FAGUS-WERK Alfeld



Foto: © Paul Schimweg

Nessi Tausendschön

feat. William Mackenzie (git)

30 Jahre Zenit - Operation goldene Nase

Musikalisches Kabarett

In Kooperation mit dem Frauenforum Alfeld anlässlich des Weltfrauentages

Nessi Tausendschön ist eine echte Platzhirschin der deutschen Kleinkunstszene und man kennt sie aus dem Satiregipfel oder als regelmäßige Gästin der „Ladies Night“ oder in „Die Anstalt“ im ZDF. Gemeinsam mit ihrem Gitarristen gestaltet sie ein „Best Of“ mit alten Krachern und neuen Musiknummern. Das ergibt eine bunte Mischung aus Sketchen, musikalischem Kabarett und Satire. Der Kölner Stadtanzeiger schrieb: „Nessi

Tausendschön gleicht einem Vulkan: mal feuerspeiend, dann wieder sanft qualmend – immer unberechenbar. Dass der äußere Schein trügt, führt sie in immer neuen, variationsreichen Ausbrüchen vor. Nicht zu fassen, welche Beutelungen dieses zierliche Wesen auf der Bühne verursacht, wie sie von gefühlvollen Momenten zu anarchischer Wut springt - mit dem ganzen Einsatz ihrer doppelbödigen Persönlichkeit, vor keinem Bruch zurückschreckend.“

UNESCO-WELTERBE
FAGUS-WERK Alfeld



Foto: © Simone Bandurski

Nathan der Weise

Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing

a.gon Theater München

Peter Kremer, bekannt aus dem Fernsehen (z. B.: „Tatort“, „Der Alte“) brilliert in der anspruchsvollen Rolle des weisen Nathan. Der wendet sich schon in dem Stück von 1783 gegen den sinnlosen Alleinvertretungsanspruch der drei monotheistischen Weltreligionen Christentum, Judentum und Islam. Er bietet auch eine kluge, immer gültige Lösung an, die Glaubenskriege verhindert hätte, aber bis heute nicht umgesetzt wurde. Daher bleibt das Stück auch im Jahr 2023 aktuell!

Die Handlung spielt zur Zeit der Kreuzzüge in Jerusalem. Sultan Saladin ist eigentlich ein toleranter Mann. Aber auf das Geld des reichen Juden Nathan hat er es abgesehen. Er will ihn mit der Frage, welches die einzig wahre Religion sei, zu einer Leugnung Allahs bewegen. Dadurch könnte er ihn seines Eigentums berauben und in den Kerker werfen. Aber der weise Mann antwortet mit der berühmten „Ringparabel“, einem Gleichnis auf das Verhältnis der Religionen, mit dem er sogar den muslimischen Sultan überzeugt.

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



Fotos: © Marina Maisel, a.gon Theater München

Das perfekte Geheimnis

Ein Stück von Paolo Genovese

THEATER- UND KONZERT-
SAAL GYMNASIUM Alfeld



a.gon Theater München

Diese Verwechslungskomödie war als Theaterstück und als Film ein Riesenerfolg, ausgezeichnet mit dem deutschen Filmpreis 2020.

„Temporeich und mit viel psychologischem Gespür geht das Stück der Frage nach, wie transparent uns das Smartphone macht. [...] Verrat, Untreue, Scheinheiligkeit, alles kommt ans Licht. Die Handys werden zum Katalysator des Verborgenen. Und sie zerstören Vertrauen und Verbindlichkeiten.“
(Neue Westfälische)

Zur Handlung: Sieben Freunde (drei Paare, ein Single) spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen, Bilder und Filmchen bekommen alle zu sehen. Sehr schnell zeigt sich: Jonglieren mit entscherten Handgranaten wäre auch nicht gefährlicher... Diese Geschichte wird mit viel Gefühl und Komik, aber auch mit großer Explosionskraft in Szene gesetzt.



the kraut

ein Marlene Dietrich - Abend

Silke Dubilier, Tammo Johannes Krüger (Bernhard Hall)

Im UNESCO-Welterbe FAGUS-WERK Alfeld

Theater für Niedersachsen (TfN)

Silke Dubilier ist eine ausgebildete Mezzo-Sopranistin. Mit ihrer Stimme trifft sie den Klang der legendären Marlene Dietrich. Sie spielt eine faszinierende, jedoch gealterte und mit der Zeit vereinsamte Grande Dame. Mit ihrem Pianisten Tammo Johannes Krüger (oder Bernhard Hall) trifft sie in den Liedern der Dietrich einen ganz intimen Ton, der einen Blick hinter die Fassade eines Weltstars erlaubt und ihre menschliche Seite in den Vordergrund rückt.

UNESCO-WELTERBE
FAGUS-WERK Alfeld



Erleben Sie Marlenes größte Hits wie „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“, „Sag mir, wo die Blumen sind“ oder „Ich bin die fesche Lola“ – abseits der Showbühne. Erfahren Sie Antworten auf bisher unbeantwortete Fragen: Wer war der Mensch hinter der Hollywood-Diva? Welche Entscheidungen hat sie eventuell bereut? Und vor allem: Was hat es mit dem Titel the kraut auf sich? Marlene pur!



Foto: © Tim Müller

Kassenpreise

THEATER- UND KONZERTSAAL GYMNASIUM

UNESCO WELTERBE
FAGUS-WERK

		Reihe 1 – 7		Reihe 8 – 17		Reihe 18 – 22		
		KASSEN- PREIS	ABO- PREIS	KASSEN- PREIS	ABO- PREIS	KASSEN- PREIS	ABO- PREIS	
16.09.2022	Voll vereinicht	31,00 €		27,50 €		25,00 €		
21.10.2022	Brassband Berlin	31,00 €		27,50 €		25,00 €		
17.11.2022	Die Mausefalle	31,00 €		27,50 €		25,00 €		
11.01.2023	Neujahrskonzert	31,00 €	130,00 €	27,50 €	115,00 €	25,00 €	95,00 €	
10.02.2023	Emmi & Willnowsky		(4 Theater- stücke und 1 Musikstück nach Wahl)		(4 Theater- stücke und 1 Musikstück nach Wahl)		(4 Theater- stücke und 1 Musikstück nach Wahl)	25,00 €
04.03.2023	Nessi Tausendschön							25,00 €
01.04.2023	Nathan der Weise	31,00 €		27,50 €		25,00 €		
12.05.2023	Das perfekte Geheimnis	31,00 €		27,50 €		25,00 €		
02.06.2023	the kraut							25,00 €

Alle Preise inkl. Systemgebühr.

Wir sagen ♥lichen Dank an unsere Sponsoren



sappi



Gedruckt auf ECO 140 g/m²

Titelbild: © „The Kraut“ vom theater für niedersachsen, Motiv: LOOK // one



- ▶ 4 Theaterveranstaltungen
- +
- ▶ 1 Vorstellung Ihrer Wahl

Jetzt online Probeabo abschließen unter
www.kulturvereinigung-alfeld.de